

## Gli album animati di Luisa Terzi per Zia Mariù

I quattro album, in copia unica e con le deliziose animazioni realizzate da Luisella Terzi tra il 1913 e il 1917, costituiscono un caso unico nella storia del libro animato italiano. L'autrice è una giovane maestra fiorentina che li costruisce a partire da quattro dei più noti libri per bambini di Paola Lombroso Carrara (Zia Mariù), la nota scrittrice che inventò nel 1908 il «Corriere dei Piccoli» e diede vita alle Bibliotechine Scolastiche, allo scopo di fornire di libri le scuole disagiate di tutta Italia. L'iniziativa comportava una partecipazione diretta dei bambini per colorare e vendere le cartoline che Paola faceva disegnare a grandi artisti, come Attilio Mussino, ma anche a giovani collaboratori, tra cui appunto Luisella Terzi.

Gli album animati da lei realizzati furono *Le fiabe di Zia Mariù* (1913), ricavato dal volume omonimo edito da Bemporad nel 1912 e illustrato da Attilio Mussino; *Briciolina e Musoduro* (1914-1915), derivante dal volume omonimo edito da Mondadori nel 1914 con le illustrazioni di Bruno Angoletta; *Storie vere di Zia Mariù* (1914), per il volume omonimo edito da Bemporad nel 1913 e illustrato da Bona Gigliucci, e infine *Storia di una bambina e di una bambola* (1917) per il volume omonimo edito da Bemporad nel 1914 con le illustrazioni di Attilio Mussino.

Quest'ultimo è formato da otto pannelli uniti tra di loro che si possono aprire a panorama, permettendo di sintetizzare e rappresentare simultaneamente gli episodi salienti della storia e "raccontarli" muovendo le figurine.

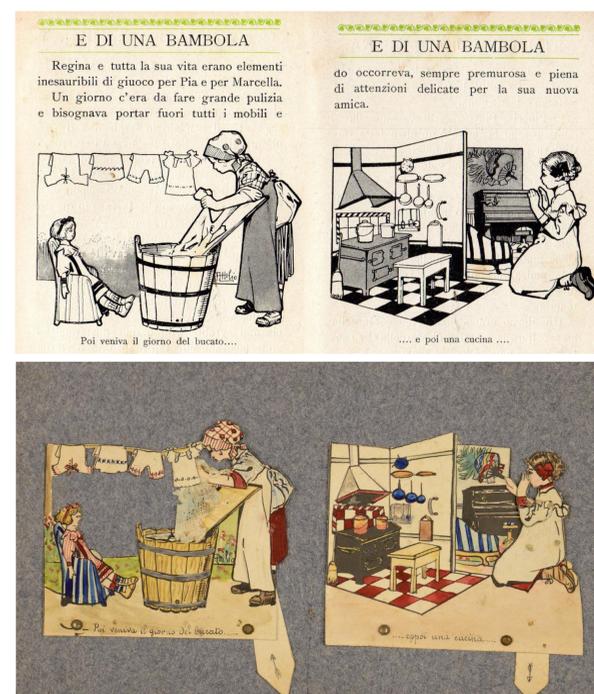
Presentati con successo nel 1917 all'Esposizione Nazionale dei giocattoli di Venezia, riscuotono anche l'apprezzamento di D'Annunzio. Dopo essere scomparsi, sono ritornati alla luce grazie alla donazione del Fondo Paola Lombroso Carrara alla nostra Fondazione nel 2014.



1.



2.



3.



4.

1. Foto originali di Paola Lombroso Carrara e Luisella Terzi.
  2. Attilio Mussino, disegno originale per la copertina di *Le fiabe di Zia Mariù*, Firenze, Bemporad, 1912.
  3. Paola Lombroso Carrara, *Storia di una bambina e di una bambola*, Firenze, Bemporad, 1914. Illustrazioni di Attilio Mussino.
- Animazioni di Luisella Terzi per *Storia di una bambina e di una bambola*, 1917.

4. Animazione di Luisella Terzi per *Storie vere*, 1913.